
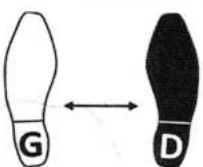

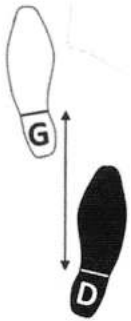



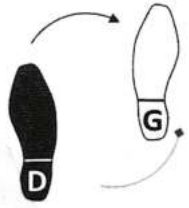
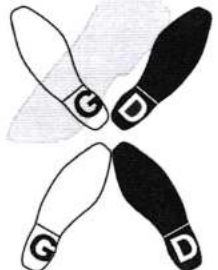
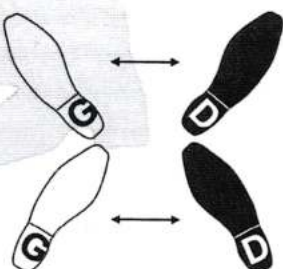


## Appendice III - Positions des Pieds

	<p><b>PREMIÈRE</b></p> <p>Pieds assemblés, pointes légèrement tournées vers l'extérieur (optionnel).</p>		<p><b>DEUXIÈME</b></p> <p>Pieds parallèles, écartés de la largeur des hanches.</p>
	<p><b>TROISIÈME</b></p> <p>Talon du pied avant près de l'<b>INSTEP</b> du pied arrière, orienté le long de la ligne de danse ou vers l'extérieur.</p>		<p><b>QUATRIÈME</b></p> <p>Pas en avant ou en arrière le long de la ligne de danse (les pointes peuvent être tournées légèrement vers l'extérieur). Aussi appelé Pas de Marche.</p>
	<p><b>CINQUIÈME</b></p> <p>Pointe près du talon, avec un ou les deux pieds légèrement tournés vers l'extérieur.</p>		<p><b>CINQUIÈME ETENDUE</b></p> <p>Déplacement le long de la ligne de danse ou latéralement en 5<sup>e</sup> position.</p>
	<p><b>TROISIÈME ETENDUE</b></p> <p>Déplacement le long de la ligne de danse ou en diagonale en 3<sup>e</sup> position.</p>		<p><b>DEUXIÈME LOCKED</b></p> <p>Pieds en 2<sup>e</sup> position avec les tibias croisés. Les pieds sont parallèles et légèrement écartés.</p>
	<p><b>PREMIÈRE DE JAZZ</b></p> <p>Pieds en 1<sup>re</sup> position avec les pointes tournées vers l'extérieur ou l'intérieur.</p>		<p><b>DEUXIÈME DE JAZZ</b></p> <p>Pieds en 2<sup>e</sup> position avec les pointes tournées vers l'extérieur ou l'intérieur.</p>