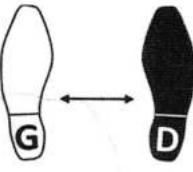
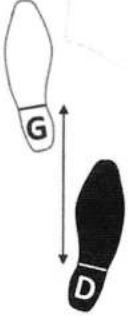
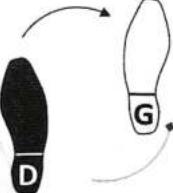
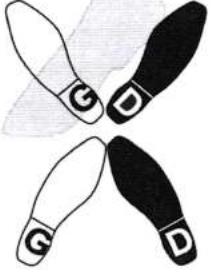
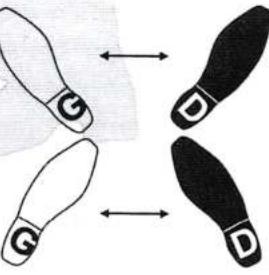


Appendice III - Positions des Pieds

| | | | |
|---|--|--|--|
|  | <p>PREMIÈRE Pieds assemblés, pointes légèrement tournées vers l'extérieur (optionnel).</p> |  | <p>DEUXIÈME Pieds parallèles, écartés de la largeur des hanches.</p> |
|  | <p>TROISIÈME Talon du pied avant près de l'INSTEP du pied arrière, orienté le long de la ligne de danse ou vers l'extérieur.</p> |  | <p>QUATRIÈME Pas en avant ou en arrière le long de la ligne de danse (les pointes peuvent être tournées légèrement vers l'extérieur).</p> |
|  | <p>CINQUIÈME Pointe près du talon, avec un ou les deux pieds légèrement tournés vers l'extérieur.</p> |  | <p>Aussi appelé Pas de Marche.</p> |
|  | <p>TROISIÈME ETENDUE Déplacement le long de la ligne de danse ou en diagonale en 3^e position.</p> |  | <p>CINQUIÈME ETENDUE Déplacement le long de la ligne de danse ou latéralement en 5^e position.</p> |
|  | <p>PREMIÈRE LOCKED Pieds en 1^{re} position avec les tibias croisés.</p> |  | <p>DEUXIÈME LOCKED Pieds en 2^e position avec les tibias croisés. Les pieds sont parallèles et légèrement écartés.</p> |
|  | <p>PREMIÈRE DE JAZZ Pieds en 1^{re} position avec les pointes tournées vers l'extérieur ou l'intérieur.</p> |  | <p>DEUXIÈME DE JAZZ Pieds en 2^e position avec les pointes tournées vers l'extérieur ou l'intérieur.</p> |